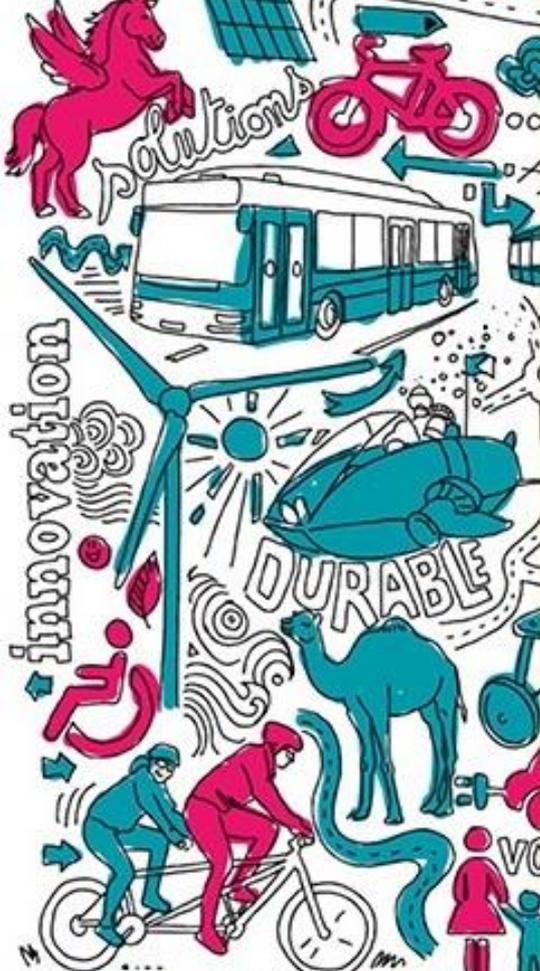


CONSEIL PARTENAIRES

# MOUV' 2017



## DOSSIER DE PRESSE



culture et développement



## 3 JOURS POUR FAIRE DE LA MOBILITE & DE LA CULTURE, UNE EXPERIENCE COLLECTIVE

Grenoble et son écosystème font figure d'exemple en France en termes d'innovation et de mobilité durable.

Pour avancer sur l'axe majeur de politique urbaine et repositionner l'humain et la créativité au centre des réflexions, la Ville de Grenoble, le SMTC, le CEA Grenoble et l'ONG Culture et Développement organisent les 28, 29 et 30 septembre **Mouv'2017** : un rendez-vous fédérateur pour repenser les mobilités de demain.

Au programme : deux journées de réflexion pour les **professionnels & décideurs publics** et des animations de découverte dédiée aux **citadins** et aux **scolaires**.

Mouv'2017 c'est 3 événements en 1 :

- les 3èmes **Assises Nationales des Plans de Mobilité** sous l'égide du Ministère des Transports,
- le 1<sup>er</sup> **Forum International « Creative Mobilities »** autour des synergies entre culture et mobilité
- la **Fête de la Mobilité** au cœur de la métropole grenobloise.



# SOMMAIRE

## Jeudi 28 : JOURNEES MOBILITE DURABLE.....p 4

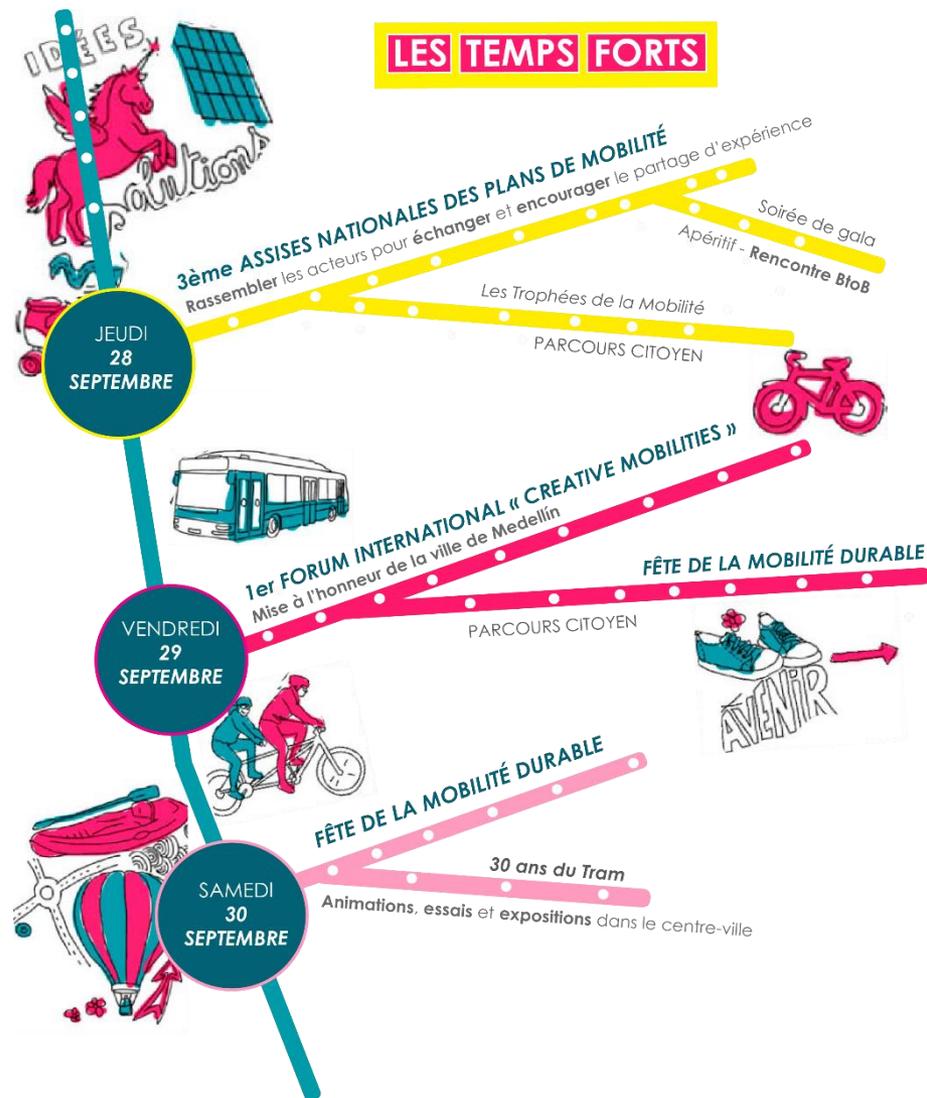
- 3èmes Assises Nationales des Plans de Mobilité
- Parcours citoyen

## Vendredi 29 : CREATIVE MOBILITIES.....p 13

- 1<sup>er</sup> Forum International « Creative Mobilities »
- Parcours citoyen

## Vendredi 29 et Samedi 30 : FETE DE LA MOBILITE.....p 23

- Animations
- 30 ans du tram





---

# LES ASSISES NATIONALES DES PLANS DE MOBILITÉ

---

Jeudi 28 septembre

*Lieu : Minatec*





**Jeudi 28 septembre**

A l'occasion de la 7<sup>ème</sup> édition des Journées Mobilité Durable, la Fédération des Acteurs des Plans de Mobilité (FAPM) organise, les 3<sup>ème</sup> Assises Nationales des Plans de Mobilité.

Placées sous l'égide de **Madame la Ministre des Transports**, ces rencontres prennent cette année une nouvelle dimension puisqu'elles **contribuent aux réflexions portées par les «Assises de la Mobilité»** annoncées le 1er juillet 2017 par le Président de la République.



Mobilité - Innovations - Avenir

Cette année les Journées Mobilité Durable se renouvellent et s'inscrivent au cœur de l'événement Mouv'2017.

A 3 mois de la mise en application de l'article 51 de la loi de Transition **Energétique** Pour la Croissance Verte, ce rassemblement présentera le travail des acteurs institutionnels (GART, ADEME, UTP, CEREMA) ce qui permettra de définir concrètement ce qu'est un plan de mobilité et comment le mettre en œuvre.

Ces Assises ont **un double objectif** : celui de **rassembler** tous les acteurs des plans de mobilité qu'ils soient privés, publics, institutionnels ou encore associatifs, et de **favoriser des synergies** pertinentes basées sur l'échange et le partage d'expériences.

# EN ROUTE POUR 2018 : LE PRE PROGRAMME

Lieu : Minatec | Entrée libre

**Matinée Plénière** : les acteurs nationaux de la mobilité exposeront leur stratégie pour la généralisation des plans de mobilité et les éventuelles réorientations du cadre législatif.

**Après-midi** : les sujets majeurs au cœur de tout plan de mobilité seront évoqués lors des **ateliers contributifs** (*descriptif slide suivante*).

Un **Apéritif Rencontre B to B** entre les acteurs de la mobilité clôturera cette journée. Il sera suivi d'une **remise de trophées** qui récompensent des démarches innovantes de mobilité durable.

(10h00 - 10h30)

Ouverture des assises

(10h30 - 12h00)

Table ronde : plan de mobilité, éclairage et synchronisation des acteurs institutionnels

(12h00 - 13h45)

Pause déjeuner - Buffet Bio & local

(14h00 - 16h30)

Ateliers de contributions

(16h30 - 16h45)

Pause-café

(16h45 - 17h30)

Restitution des ateliers en salle plénière

(17h30 - 18h00)

Conclusion des assises

(18h00 - 20h00)

Apéritif rencontre B to B

Soirée de gala sur invitation

Remise des Trophées de la mobilité



LES JOURNÉES

MOBILITÉ  
DURABLE

# EN ROUTE POUR 2018 : LES ATELIERS

## **Atelier 1 - Travail à distance**

*Télétravail, coworking ou encore tiers lieux, comment développer le travail à distance dans mon établissement ?*

## **Atelier 2 - Voiture partagée**

*Comment faire des plateformes de covoiturage un outil de transport collectif au sein de ma structure ?*

## **Atelier 3 – Animer et communiquer son PDM**

*Ressources humaines, vecteurs de communication, outils d'animation ou besoins techniques, quels sont les moyens et mesures incontournables de mon plan de mobilité ?*

## **Atelier 4 - Infrastructures et électromobilité**

*Quelle stratégie de développement territorial pour les infrastructures de recharges, publiques et privées, leurs services associés et leurs tarifications ?*

## **Atelier 5 - Prévention et sécurité routière**

*Comment concilier mon plan de prévention des risques et mon plan de mobilité ?*

## **Atelier 6 - Vélo et Législation**

*Une chance pour les plans de mobilité ?*



LES JOURNÉES

**MOBILITÉ  
DURABLE**

# À PROPOS DES CO-ORGANISATEURS



**CEA Grenoble** : Le CEA est un organisme public de recherche dans les domaines de la défense, de l'énergie, de la recherche fondamentale et de la recherche technologique. Implanté sur 9 sites en France, il emploie 16 000 personnes. Créé en 1956 par le professeur Louis Néel, prix Nobel de physique, le centre CEA de Grenoble est le premier centre de recherche technologique en Rhône-Alpes. Il rassemble plus de 4500 chercheurs et techniciens sur 67 hectares au cœur du polygone scientifique. La recherche appliquée représente 85 % de ses activités. Elle est centrée sur le développement de technologies dans les domaines de l'information et de la communication, de l'énergie et de la santé et se nourrit d'une recherche fondamentale d'excellence tant en sciences du vivant qu'en physique de la matière. Avec 600 brevets déposés par an, le CEA/ Grenoble est à la pointe de l'innovation. Instigateur du projet de pôle d'innovation MINATEC, le centre est également membre et fondateur de l'alliance GIANT (Grenoble Innovation for Advanced New Technologies) et plus récemment membre de la communauté Université Grenoble Alpes (UGA).



**PDIE Grenoble Presqu'île / GIANT** : Plan de Déplacement Inter Etablissements qui regroupe les 16 PDM des établissements de la presqu'île scientifique de Grenoble. Cette association met en œuvre au quotidien des actions de mobilité durable pour ses usagers. C'est un modèle de référence duplicable pour les entreprises soucieuses de se mettre aux normes imposées par la loi de transition énergétique.



**FAPM Fédération des Acteurs des Plans de Mobilité** : La FAPM (Association de loi 1901 ) se positionne aux côtés du Ministère de l'Environnement des Energies et de la Mer, de la FNE, de l'ADEME, du CEREMA et du GART comme un interlocuteur privilégié pour le déploiement des plans de mobilité sur le territoire français. Elle regroupe des acteurs privés, publics et associatifs de la mobilité, et propose d'apporter un éclairage objectif sur certaines zones d'ombre, afin d'orienter au mieux les principaux intéressés (employeurs et AOM) dans leur stratégie d'action.



**Le Dauphiné Libéré** : Depuis sa création en 1945, le journal s'est largement développé et couvre actuellement huit départements : Isère, Savoie, Haute-Savoie, Ardèche, Drôme, Hautes Alpes, *Vaucluse (ainsi que le Pays de Gex et la Région de Barcelonnette pour les Alpes-de-Haute-Provence)* avec plus de 2225 communes. Le Dauphiné Libéré, conscient des enjeux sociétaux en cours, accompagne la vie locale et témoigne de tous les grands changements de la société.



# LES PARTENAIRES ET EXPOSANTS





---

# LE PARCOURS CITOYEN

---

Jeudi 28 et Vendredi 29 septembre  
*Lieu : site du CEA Grenoble*



# UN PARCOURS POUR **SENSIBILISER LES SCOLAIRES**

Lieu : site du CEA Grenoble

Horaires : de 9h à 17h

Objectifs : sensibiliser les jeunes

- aux **mobilités de demain** et aux **nouvelles énergies**
- au **tri sélectif**
- à la **sécurité routière** et à la prévention
- à l'importance du port de la **ceinture de sécurité**
- à l'**accessibilité**
- sur les effets de l'**alcool** sur le comportement et la conduite
- piétons cyclistes aux **angles-morts**

## LES ATELIERS

- Atelier « une éolienne, comment ça marche ? »
- Atelier « Voitures Esprit »
- Atelier « Et si on roulait au déchet ? »
- Atelier « Les robots envahissent le monde »
- LETI : travail sur la sécurité, capteurs de la tension du câble
- POMA : simulateur cabine et présentation du prototype
- L'évolution de la voiture autonome
- Aximum : un capteur pour smart road
- Essais de gyropodes
- Vélo smoothie : pédaler pour fabriquer son smoothie
- Tri truck







---

# CREATIVE MOBILITIES

---

Vendredi 29 septembre  
*Lieu : Minatec*

MANIFESTATION ORGANISÉE DANS LE CADRE DE L'ANNÉE FRANCE-COLOMBIE 2017



 GOBIERNO DE COLOMBIA





# CREATIVE MOBILITIES

1<sup>ER</sup> FORUM INTERNATIONAL



29 SEPT. 2017

À GRENOBLE

## CREATIVE MOBILITIES

### LE 1ER FORUM INTERNATIONAL CULTURE(S) ET MOBILITÉ(S)

*IMAGINER LES TERRITOIRES DE DEMAIN AVEC LES CITOYENS*

Pour avancer sur l'axe majeur de **politique urbaine** en **repositionnant l'humain et la créativité au centre des réflexions**, la ville de Grenoble accueille le 29 septembre prochain, le 1er Forum international « Creatives Mobilities » porté par l'ONG Culture et Développement et le Syndicat Mixte des Transports en Commun (SMTC).

Les sujets centraux du forum : **promouvoir les tendances émergentes liant culture et mobilité**, repenser les mobilités mais aussi les nouveaux usages à partir des individus et de la diversité des groupes qui occupent l'espace public. De nombreux pays expérimentent déjà ces démarches qui transforment les transports en outils d'expression et d'animation des sociétés.

En présence du Maire de Grenoble Eric Piolle, sociologues, urbanistes, artistes mais aussi décideurs économiques et politiques nationaux et internationaux, se réuniront pour **penser les territoires de demain grâce aux nouvelles approches stratégiques entre art, culture et mobilité**.

## UN PREMIER POINT D'ÉTAPE EN FRANCE POUR DES MOBILITÉS URBAINES « CRÉATIVES »

Les rendez-vous sur les mobilités urbaines et les forums culturels se multiplient pour faire face aux enjeux de territoires et de communautés en mutation.

**Creative Mobilities** est né de l'identification de plus de **80 réalisations dans le monde** et en particulier de l'approche du développement urbain de la **ville de Medellin** et de sa métropole. Nommée « capitale mondiale de l'innovation » en 2013, elle sera mise à l'honneur du Forum pour sa stratégie de développement local axée notamment sur **l'alliance forte entre les politiques publiques des transports, de la culture et de l'éducation.**

*L'événement est ainsi intégré dans la programmation officielle de l'Année France-Colombie et est placé sous le haut patronage de la Commission Nationale française pour l'UNESCO.*





---

## OBJECTIFS DU FORUM

---



Créer un 1er **Carrefour fédérateur** entre acteurs privés et publics intervenant en faveur des problématiques d'aménagements urbains, de cohésion et de développement durable pour innover par la coopération locale et internationale.

« Creative Mobilities » offrira un **espace d'échange, de réflexion et d'expérimentation** pour repenser les mobilités, l'investissement et les politiques culturelles autour de l'HUMAIN. Le Forum propose d'interroger la co-construction de nouveaux modes et espaces de socialisation, d'apprentissage et d'expérience par la synergie entre arts, culture et mobilité.

---

## QUELLES MOBILITÉS ET QUELLES SOCIÉTÉS VIVRONS-NOUS EN 2050 ?

---

Comment transformer les mobilités et l'espace public en « expérience » ? Quelles mobilités pour quelles sociétés en 2050 ? Comment faire des mobilités des nouveaux espaces de création, de diffusion et de participation culturelle et citoyenne ? Comment changer les comportements ? Quelle place pour l'innovation, le numérique, la R&D, la RSE et l'économie locale dans les synergies culture(s)-mobilité(s) ?

La conclusion de tables rondes et conférences du forum visera à l'élaboration d'une charte « Cultures(s) & Mobilités(s) » et le lancement d'un appel à expérimentations volontaires.



Le forum s'inscrit au plan international dans le nouveau cadre des **Objectifs de Développement Durable (ODD)** des Nations Unies et le nouvel Agenda Urbain (Habitat III).

Au niveau national, il souhaite contribuer aux engagements pris dans l'Accord de Paris (COP21), à la préparation de la future loi sur les mobilités (attendue pour 2018) ainsi qu'aux stratégies de promotion de la diversité culturelle dans l'espace public et sur les territoires.

# LES INTERVENANTS

(Sous réserve de modifications)



Anne Leemans

Directrice associée chez Fontana Identity & Design – Secrétaire générale de Yellow design Foundation (Bruxelles, Belgique)



Hendrik Sturm

Artiste-promeneur



Maurice Benayoun

Artiste plasticien, pionnier de l'art numérique, curateur et théoricien (*Intervention vidéo*)



Pascal Keiser

Président de la Manufacture Avignon, French Tech Culture, commissaire du projet muse numérique de la Maison Folie Sevrain



Luc Gwladzinski

Professeur des universités, Université Joseph-Fourier de Grenoble



Catherine Cullen

Experte culture – Professeur des universités – CGLU Commission Culture



Philippe Le Moine

Producteur, dramaturge, metteur en scène, programmeur, traducteur et formateur spécialisé dans le développement à l'international



Tommaso Vitale

« Associate Professor » de sociologie à Sciences Po – Directeur scientifique du Master Governing the Large Metropolis



Denis Santelli

Artiste post-digital



Jean Souchal

Président du groupe POMA



Mattia Palazzi

Maire de Mantoue (Italie)



Yann Mongaburu

Président du Syndicat mixte des Transports en commun de l'Agglomération grenobloise (SMTC)



Marc Villarubias

Responsable de la Mission Coopération Culturelle à la Ville de Lyon



Alain Herzog

Expert indépendant en politiques culturelles



Alcaldía de Medellín  
Cuenta con vos

Délégation de Medellín



Pascal Bolo

Vice-président de Nantes Métropole Adjoint au maire de la Ville de Nantes – Président de la SEMITAN – Président de Trans Cité



Jean-Pierre Elong Mbassi

Secrétaire Général CGLU Afrique – Réseau de collectivités



Thierry Mallet

PDG de Transdev



Eric Piolle

Maire de Grenoble (France)



Sylvie Banoun

Coordonnatrice interministérielle vélo



Salvador Garcia

Directeur Artistique Bonlieu scène nationale (Annecy)



Jean Viard

Sociologue, directeur de recherche au CNRS au CEVIPOF





Valeria Marcolin

Co-directrice de Culture et Développement, directrice du programme



Tomáš Peciar

Cykloloaľca (Slovaquie)



Antonella Valmorbida

Secrétaire Générale ALDA Europe



Réseau mondial Orbicom des chaires UNESCO



Thierry Leonard

Opéra de Lyon – Développement durable



Vincent Guillon

Directeur adjoint de l'Observatoire des Politiques Culturelles



Christophe Najdovski

Adjoint à la Maire de Paris chargé de toutes les questions relatives aux transports, à la voirie, aux déplacements et à l'espace public



Vincent Kaufmann

Professeur de sociologie urbaine et d'analyse de la mobilité, Ecole Polytechnique fédérale de Lausanne



Carolina Martinez Tabares

Docteure en psychologie – Laboratoire de Psychologie des Comportements et des Mobilités – IFSTTAR



Patrick Degeorges

Philosophe – ENS Lyon



Marjorie Jouen

Institut Jacques Delors – Réseau Européen

Beatriz Villa

Docteure en Sciences du langage (Colombie / Grenoble)



Antoine Conjard

Directeur de l'Hexagone, Scène nationale Arts Sciences de Meylan



Délégation de Dakar



Sonia Lavadinho

Sociologue et anthropologue urbaine – Directrice de l'agence BFluid, Genève (Intervention vidéo)



Maryvonne Arnaud

Artiste, Cofondatrice du Laboratoire – sculpture Urbaine à Grenoble



Charlotte Halpern

Chercheuse spécialiste de l'action publique, Sciences Po Paris



Donato Giuliani

Conseiller, Région Hauts de France – Mission auprès de l'Union européenne – Ancien COCAC et Directeur de l'Institut français Bosnie-Herzégovine



Nelson Vallejo-Gómez

Conseiller pour l'Amérique Latine auprès du Président du Directoire – Responsable scientifique du PREFALC



Hervé Fournier

Terra 21 – Agitateur de responsabilité sociétale



Luis Miguel Girão

Artiste et chercheur numérique, fondateur d'Artshare



Délégation de la Ville de Mexico



Projet VERTIGO



Réseau International Music Council



Réseau Plataforma



Réseau CGLU – Comités Culture et Mobilité

# PRÉ PROGRAMME

8:30 – 9:15	Lancement	Enregistrement, café, networking
9:20 – 9:40		<b>Ouverture</b> : un nouvel imaginaire des mobilités
9:40 – 10:00	Le registre des expériences des mobilités et culturelles confronté aux nouveaux enjeux sociétaux	<b>2050 : quelles mobilités pour quelles sociétés? L'enjeu culturel</b> <i>l'Homme et les territoires de demain</i>
10:00 – 11:00		<b>Transformer les mobilités et l'espace public en « expérience »</b> <i>Inclure, rendre accessible, habiter, nouer un dialogue avec l'utilisateur et le citoyen</i> <i>Les mobilités comme des espaces apprenants,</i> <i>Les artistes et les créateurs comme partenaires de l'innovation</i>
11:00 – 12:00		<b>Les mobilités : des nouveaux espaces de création, de diffusion et de participation culturelle et citoyenne</b> <i>Culture(s) mobile(s)</i>
12:00 – 13:00		<b>Construire de nouveaux imaginaires et de nouveaux récits de territoire, changer les comportements</b> <i>Quelles ressources ?</i>
13:00 – 14:00		Déjeuner



14:30 – 15:45	Lab/ Station 1	<b>Rdv avec la recherche 1</b> <i>Échanges entre chercheurs de différentes disciplines en lien avec les thèmes du Forum</i>
	Lab/ Station 2	<b>Les communs</b> <i>Urbains, culturels, des mobilités...</i>
	Lab/ Station 3	<b>Innovation, R&amp;D et RSE dans l'action culturelle, l'économie locale et les mobilités</b> <i>Renforcer l'impact de l'investissement par de nouvelles synergies</i>
	Lab/ Station 4	<b>Gouvernance des territoires et développement durable</b> <i>Approche intégrée par la culture, l'entreprise, la coopération et les mobilités</i>
15:45 – 16:00	Pause	
16:00 – 17:15	Lab/ Station 5	<b>Rdv avec la recherche 2 : Les opportunités et les enjeux du numérique</b> <i>Élargir l'univers des possibles, maîtriser la fracture numérique et les contenus</i>
	Lab/ Station 6	<b>Les droits : regards et actions croisés</b> <i>À la mobilité, culturels, à la ville, économiques, sociaux...</i>
	Lab/ Station 7	<b>Le défi du climat</b> <i>Des nouvelles alliances territoriales pour la promotion de nouveaux usages et de nouveaux modes de vie</i>
	Lab/ Station 8	<b>La créativité au cœur de la résilience des territoires et des entreprises</b>
17:30 – 18:30	Restitutions et conclusions	<b>Vers une charte « Culture(s) &amp; Mobilité(s) »</b>



# À PROPOS DES CO-ORGANISATEURS



Le **Syndicat Mixte des Transports en Commun (SMTC)** est l'autorité organisatrice des mobilités sur les 49 communes qui constituent le territoire métropolitain grenoblois. Parmi ses missions, le SMTC est gestionnaire et développeur du réseau de transports en commun. Le réseau Tag offre un service à plus de 400 000 habitants et comprend 5 lignes de tramway, 50 lignes de bus, 18 parking-relais pour 2800 places de stationnement et 73,2 millions de voyages en 2010.

Sur son ressort territorial, le SMTC est à l'origine de démarches novatrices d'expérimentation sur des questions centrales telles que l'usage alternatif de la voiture individuelle, le développement de l'intermodalité ainsi que l'amélioration de la qualité de l'air. Avec la mise en place du PDU à l'horizon 2030, le SMTC cherche à favoriser et accompagner l'évolution des comportements vers la marche, le vélo, les transports collectifs ainsi que les usages partagés de la voiture.

En parallèle de l'organisation du Forum « Creative Mobilities », le SMTC mène une réflexion sur l'aménagement de l'espace à proximité des pôles d'échanges du réseau de transport et, par conséquent, sur les synergies à créer entre culture, mobilité et espace public.

Pour plus de renseignements :  
<http://www.smtc-grenoble.org>



Depuis sa création en 2014, Le **programme "Territoires Associés - Le développement par la culture"** vise à : promouvoir la dimension transversale de la culture en lien avec d'autres secteurs d'intervention publique et privée par la coopération internationale; la participation culturelle des populations comme source d'innovation et de cohésion sociale; mettre à disposition des ressources spécifiques relatives aux évolutions et aux spécificités des secteurs de la culture et de la coopération internationale, concevoir des projets pilotes, permettant ainsi la création de dynamiques fédératrices et innovantes et dans la perspective de faire de la culture un facteur de rapprochement entre les territoires et leurs acteurs, qu'il s'agisse de pays développés ou en développement.

Le programme a été initié par l'ONG Culture et Développement qui agit depuis plus de 50 ans pour la promotion de la diversité culturelle, du dialogue des cultures et de la coopération internationale pour le développement. L'association intervient à travers l'appui à la conception d'infrastructures socioculturelles, la production d'études spécialisées, l'accompagnement à la structuration de filières professionnelles, la conception d'outils de politique publique et le plaidoyer aux niveaux local, national et international.

Pour plus de renseignements :  
<http://www.culture-developpement.asso.fr>



Prestataire des collectivités locales, **Terra 21** développe un savoir-faire consacré à l'appropriation par des publics cibles de stratégies à forte plus-value environnementale et sociétale. Les problématiques de mobilités des personnes et des biens, en lien avec la transition énergétique ou les actions d'atténuation du changement climatique, sont au cœur des missions menées de ce bureau d'études basé à Nantes depuis 2008.

Le Forum sera l'occasion du lancement de l'**Initiative « Creative Mobilities »**. Elle réunira une communauté de partenaires de l'administration publique (collectivités, agences...), du secteur privé, de la société civile, du monde académique et des représentants d'usagers souhaitant s'engager sur des expérimentations et d'autres activités de réflexion à la suite du Forum.

Pour plus de renseignements :  
[valeria.marcolin@creative-mobilities.org](mailto:valeria.marcolin@creative-mobilities.org)

# LES PARTENAIRES

MANIFESTATION ORGANISÉE DANS LE CADRE DE L'ANNÉE FRANCE-COLOMBIE 2017





---

# FÊTE DE LA MOBILITÉ

---

Vendredi 29 et Samedi 30 septembre

*Lieu : dans la ville*



# LES ANIMATIONS

## STREET ART

Cité Internationale



## THE BLIND

Graffiti en braille



## RUBEN SANCHEZ

Performance claquettes proposée par le CCN2



## PARCOURS PHOTOS

Anciens projets de piétonisation et travaux de construction des lignes de tramways



Animations en format événementiel pour redynamiser l'espace public à proximité des principaux pôles d'échange.

## CARTE EN 3D

Par Jérémy Wood

## MOBILIER DIGITAL

Avec JC Decault

## SHORT EDITION

Distributeur d'histoires courtes

## « RUES BRUISSANTES »

Propager la beauté de la ville

## MOUV' & TALK

Avec l'association InteGre



## 30 ANS DU TRAM

Organisée par la SEMITAG, la célébration des 30 ans du tramway à Grenoble aura lieu **samedi 30 septembre** sous le nom de « **Saturday Tram Fever** ».

Des animations inédites telle que le **Disco Tram** auront lieu dans l'espace public.



**Solenn Petitjean**

solenn.p@labelrp.com

06 85 03 05 29

&

**Christelle Ducret**

christelle@labelrp.com

06 86 74 18 13

**[www.labelrp.com](http://www.labelrp.com)**



labelRP